

REGULAMIN KONKURSU NA PRACĘ PLASTYCZNĄ I FILM

TEMAT PRACY: BOLESŁAW CHROBRY W POZNANIU

Konkurs jest częścią obchodów Jubileuszu Tysiąclecia Królestwa Polskiego, które odbędą się **27 kwietnia 2025** roku w Poznaniu dla mieszkańców Poznania i powiatu poznańskiego.

1. ORGANIZATOR

**SPOŁECZNY KOMITET OBYWATELSKI OBCHODÓW 1000-LECIA KRÓLESTWA
POLSKIEGO**

2. CELE KONKURSU

- Wyłonienie pracy plastycznej i filmu, które najlepiej oddadzą sens tytułowego hasła.
- Upowszechnienie wiedzy o jubileuszu.
- Włączenie do świętowania dzieci i młodzieży z Poznania i powiatu.
- Wzmacnianie świadomości narodowej uczniów i zwiększanie ich wiedzy o początkach polskiej państwowości oraz o Bolesławie Chrobrym.
- Inspirowanie uczniów do niekonwencjonalnych działań edukacyjnych i wychowawczych.

3. WYMAGANIA KONKURSOWE

- 1) W konkursie mogą brać udział uczniowie szkół podstawowych i średnich z Poznania i powiatu poznańskiego.
- 2) Konkurs odbędzie się w 3 kategoriach wiekowych
 - klasy 1-3 – tylko prace plastyczne
 - klasy 4-8 – prace plastyczne lub film
 - szkoły średnie – film.
- 3) Prace konkursowe można zgłaszać indywidualnie w zakresie pracy plastycznej i w grupach maksymalnie 5-osobowych w przypadku filmu.
- 4) Do konkursu plastycznego mogą być zgłoszone prace wykonane techniką dowolną, wykonane ręcznie, odnoszące się do tematu. Nie dopuszcza się prac wydrukowanych.
- 5) Prace plastyczne mogą mieć wymiar maksymalny A3.
- 6) Do konkursu mogą być zgłoszone filmy, które spełniają następujące warunki: są przeznaczone do publikacji w Internecie lub do projekcji multimedialnych, odnoszą się do tematu.
- 7) W przypadku konkursu filmowego dopuszczalna jest każda forma artystyczna (film, teledysk, reportaż, animacja itp.).
- 8) Każdy uczestnik konkursu może zgłosić jedną pracę plastyczną lub jeden film.
- 9) W filmach nie mogą być widoczne produkty konkretnych marek.
- 10) Film zgłoszony do konkursu musi spełniać następujące warunki techniczne
 - rozdzielczość – minimalna: 1280 × 720 pikseli (16:9 HD), – zalecana: 1920 × 1080 pikseli (16:9 Full HD), – maksymalna: 3840 × 2160 pikseli (16:9 4K),
 - format zapisu: .mpg, .mov, .avi, .mp4,
 - film może być nakręcony: kamerą cyfrową, telefonem komórkowym lub aparatem fotograficznym,

- czas trwania filmu: od 30 sekund do 2 minut,
- film powinien mieć tytuł.

11) Zgłoszenie pracy konkursowej przez uczestników jest równoznaczne z przeniesieniem na organizatora wszelkich autorskich praw majątkowych do prac konkursowych bez żadnych ograniczeń terytorialnych, na wszystkich znanych w chwili zgłoszenia polach eksploatacji, obejmujących w szczególności prawo do: rozpowszechniania, używania, dostosowywania, edytowania i wielokrotnego publikowania pracy konkursowej w dowolny sposób, zarówno w celach komercyjnych, jak i niekomercyjnych, z prawem tworzenia dzieł zależnych.

12) Autor pracy konkursowej przez fakt zgłoszenia swego uczestnictwa zobowiązuje się nie wykonywać względem organizatora lub jego następców prawnych swoich autorskich praw osobistych.

13) Uczestnikowi nie należy się żadna należność od organizatora z tytułu uczestnictwa w konkursie.

4. ZGŁASZANIE PRAC KONKURSOWYCH

1) Plastyczne prace konkursowe należy przekazać osobiście do biura Komitetu na adres: Grunwaldzka

104/307. Prace filmowe należy przekazać osobiście do biura Komitetu na adres: Grunwaldzka 104/307 na nośniku – dysku przenośnym USB (np. pendrive, dysk zewnętrzny) lub wysłać na adres mailowy: 1000leciekoronacji@gmail.com.

2) Prace należy zgłaszać w terminie od 1 marca do 4 kwietnia.

2) Stan techniczny zgłoszonego filmu powinien umożliwiać jego projekcję.

3) Nośnik każdego filmu oraz każda praca plastyczna musi być opisany (-a) (imię, nazwisko twórców, klasa, szkoła, tytuł filmu).

4) Zgłaszający film ponosi pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich w związku z wykorzystaniem filmu. Zgłoszony film nie może mieć żadnych wad prawnych, a w szczególności nie może naruszać praw osób trzecich.

5) Organizator ma prawo do odrzucenia pracy, jeśli nie spełnia ona wymaganych regulaminem warunków.

6) Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nadesłanych prac lub ich fragmentów w kampanii promującej Jubileusz.

5. KRYTERIA OCENIANIA

1) Oceny filmów oraz prac plastycznych dokona Jury wyłonione przez organizatora konkursu.

2) Jury wyłoni zwycięzców konkursu do 14.04.2025 roku.

4) Kryteria oceny prac:

- zgodność treści prac z tematyką konkursu,
- wartość edukacyjna prac,
- kontekst poznawczy,
- korzystanie ze źródeł historycznych,
- użycie rekwizytów, kostiumów (film),
- nieszablone podejście do tematu,
- pomysłowość oraz kreatywność,
- jakość techniczna, m.in.: estetyka pracy, montaż (film), jakość dźwięku (film).

6. NAGRODY

- 1) Organizator przewiduje atrakcyjne nagrody rzeczowe.
 - Nagrodzone zostaną 3 pierwsze prace w każdej kategorii.
 - W każdej kategorii zostanie wyróżnionych 5 kolejnych prac (nagrody książkowe).
 - Nagrody rzeczowe: 1 miejsca – nagrody o wartości ok. 600 zł, 2 miejsca – nagrody o wartości ok. 400 zł, 3 miejsca – nagrody o wartości ok. 300 zł.
 - Laureaci otrzymają okolicznościowe dyplomy.
 - Nagrody zostaną wręczone podczas obchodów Jubileuszu, 27 kwietnia na scenie na placu Adama Mickiewicza w Poznaniu.
- 2) Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród lub do ich nieprzyznania.
- 3) Najlepsze prace zostaną opublikowane w mediach społecznościowych Komitetu i mediach, które objęły wydarzenie swoim patronatem.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Zgłaszając swój udział w konkursie i biorąc w nim udział, uczestnik akceptuje treść regulaminu konkursu i wyraża zgodę na opisane w nim zasady prowadzenia konkursu.
- Niniejszy regulamin jest dostępny na funpagu Jubileuszu oraz na stronie szkoły.

SPOŁECZNY KOMITET OBYWATELSKI OBCHODÓW 1000-LECIA KRÓLESTWA
POLSKIEGO

ul. Grunwaldzka 104/307

Poznań, 60-307

tel. /fax: 509 465 745

e-mail: 1000leciekoronacji@gmail.com